

STORIA DI PRODOTTI STORIA DI CONTESTI?

antinomie utili
alla storia del design

VII convegno AIS/Design
24 — 25.10.2025
Politecnico di Bari,
dipartimento ArCoD

**A/I/
S/Design**
Associazione Italiana
storici del design



**Ar
Co
D**
dipartimento
Architettura
Costruzione
Design

nEEd
Network of European
Educational Design

con il patrocinio di

ADI
ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
PUGLIA E BASILICATA

AIAP
associazione italiana design
della comunicazione visiva

CUID
Conferenza Universitaria Italiana del Design

SID Società Italiana di Design

venerdì 24.10



8:30

PIANO TERRA, DIPARTIMENTO ARCOD
accoglienza e registrazione

9:30

AULA MAGNA *DOMUS SAPIENTIAE*
saluti istituzionali

Umberto Fratino
RETTORE POLITECNICO DI BARI

Francesco Defilippis
DIRETTORE DIPARTIMENTO ARCOD

Maddalena Dalla Mura
PRESIDENTE AIS/DESIGN

Francesca Tosi
PRESIDENTE CUID

Lorenzo Imbesi
PRESIDENTE SID

10:15

introduzione dei curatori
Rossana Carullo, Vincenzo Cristallo,
Monica Pastore
POLITECNICO DI BARI

sessione 1

10:30 – 10:45

Sergio Bisciglia
POLITECNICO DI BARI
Tra storicizzazione e struttura: contesti
complessi e riconfigurazione
relativistica dell'antinomia
prodotto-contesto nel design

10:45 – 11:00

Raissa D'Uffizi
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI ROMA LA SAPIENZA
"E mo... Moplen!": comunicazione e
cultura materiale nell'Italia del
miracolo economico

11:00 – 11:15

Vincenzo Maselli
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI ROMA LA SAPIENZA
Multimedia Design e televisione:
la trasformazione delle sigle televisive
italiane negli anni '80 come specchio
del contesto storico-culturale

11.15 – 11:30

Alessandro Colizzi
POLITECNICO DI MILANO
Storia di Piero: un progettista
fra due mondi

11:30 – 11:45

discussione

sessione 2

12:00 – 12:15

Raimonda Riccini
Alla ricerca della terra di mezzo:
prodotto, contesto e processo nella
storia del design

12:15 – 12:30

Edoardo Amoroso, Silvana Donatiello,
Mariarita Gagliardi
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II
Dal designer al produttore: raccontare
il processo per raccontare l'oggetto

12:30 – 12:45

Rosanna Cianniello, Daniela Piscitelli
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA
CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"
Design e artigianato: un percorso
di fertilizzazione continua

12:45 – 13:00

Lorenzo Esposito, Fabiana Marotta,
Pietro Nunziante
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II
Affordance come contesto: la zona
sfocata tra progettazione e interazione
nei dispositivi per l'ascolto

13:00 – 13:15

discussione



13:30 – 15:00

PAUSA PRANZO

sessione 3

15:00 – 15:15

Federica Dal Falco
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA
LA SAPIENZA
Tra storia di prodotti e di contesti:
ambienti, installazioni, narrazioni
atmosferiche

15:15 – 15:30

Alberto Bassi, Michele De Chirico
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
Anonimo quotidiano fra artefatti e
contesti: didattica, ricerca e prassi
per le storie del design

15:30 – 15:45

Valentina Nitti
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
La tipografia come punto di tangenza
tra le storie: il caso torinese

15:45 – 16:00

Simona De Iulio, Carlo Vinti
UNIVERSITÉ DE LILLE, GERIICO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO
Gli artefatti grafici in contesto:
studiare le tracce fotografiche

16:00 – 16:15

discussione

sessione 4

16:30 – 16:45 **Dario Scodeller**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
La storia del design tra antinomie
e dicotomie, storia universale e
microstoria

16:45 – 17:00 **Rosa Chiesa, Pier Francesco Califano**
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
Pensare il rapporto tra prodotto
e contesto: presupposti teorici e
strumenti pedagogici

17:00 – 17:15 **Paola Abbiati, Fiorella Bulegato**
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
Fonti “invisibili” per ampliare la storia
della grafica: lo spartito illustrato
come artefatto grafico

17:15 – 17:30 **Ivo Caruso, Iole Sarno**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II
Per una storia del design non
industriale: il fai-da-te come
progetto di contesto

17:30 – 17:45 **discussione**

spazio associativo

18:00 – 19:00 **presentazione**
Attività culturali AIS/Design

20:30 **CENA SOCIALE**
Terranima via N. Putignani 213

sabato 25.10

8:30

PIANO TERRA, DIPARTIMENTO ARCOD
accoglienza e registrazione

spazio associativo

9:00 – 10:45

AULA MAGNA *DOMUS SAPIENTIAE*
**assemblea soci AIS/Design con
votazione nuovo direttivo**
**presentazione 2° premio di storia
del design “Vanni Pasca”**

Daniela Bigon
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
La grafica di Pellizzari 1901–1971:
un’identità visiva fra cultura grafica
e d’impresa

Andrea Vendetti
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA
LA SAPIENZA
Caratteri di legno in Italia: mappatura,
catalogazione e digitalizzazione dei
campionari tipografici come strumento
di ricerca per la storia della grafica

sessione 5

10:45 – 11:00

Mariacarmela Scrudato, Dario Russo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
Lo stretto necessario: per una storia
del design locale in Sicilia

11:00 – 11:15

Isabella Patti
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
Antinomia prodotto/contesto:
dispositivi genealogici per una
storiografia critica del design

11.15 – 11:30

Eleonora Trivellin con Fosca Brunetti
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
La lavatrice: un prodotto e i suoi
contesti storici

11:30 – 11:45

Alfonso Morone
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II
Contesto Mediterraneo e ibridazioni
culturali attraverso l’esperienza storica
della ceramica vietrese

11:45 – 12:00

Letizia Bollini
LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO
Dall’oggetto all’interfaccia,
dall’interfaccia al contesto: 30 anni di
dall’oggetto all’interfaccia. Mutazioni
del design: una rilettura critica

12:00 – 12:15

Francesco E. Guida
POLITECNICO DI MILANO
Della grafica meridiana: antinomie,
criteri e narrazioni per una storia
della grafica a Napoli

12:15 – 12:30

Martina Liboni, Francesca Mucchetti
POLITECNICO DI TORINO
Blockchain e Intelligenza Artificiale
per gli archivi digitali d’impresa:
archivi, contesti e storia del design,
nuove prospettive sull’antinomia
prodotto-contesto

12:30 – 12:45

discussione

12:30 – 12:45

conclusioni
Maddalena Dalla Mura
presidente AIS/Design
Rossana Carullo, Vincenzo Cristallo,
Monica Pastore
curatori del convegno

VII convegno AIS/Design
24 — 25.10.2025

aula magna *Domus Sapientiae*
dipartimento ArCoD — Politecnico di Bari

a cura di
Rossana Carullo, Vincenzo Cristallo, Monica Pastore
POLITECNICO DI BARI

segreteria organizzativa
Tania Leone

comitato scientifico
Maddalena Dalla Mura Università Iuav di Venezia
Marinella Ferrara Politecnico di Milano
Ali Filippini Politecnico di Torino
Elena Formia Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Anna Ghiraldini Università Iuav di Venezia
Luca Guerrini Politecnico di Milano
Luciana Gunetti Politecnico di Milano
Chiara Lecce Politecnico di Milano
Carlo Martino Università degli Studi di Roma La Sapienza
Emilio Patuzzo Università Iuav di Venezia
Pier Paolo Peruccio Politecnico di Torino
Matteo Pirola Università IULM
Ernesto Ramon Rispoli
Università degli Studi di Napoli Ferdinando II
Marco Scotti Università Iuav di Venezia
Marco Sironi Università degli Studi di Sassari
Francesca Zanella
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

AIS/Design Associazione
www.aisdesign.org/v2/
@ais.design1

AIS/Design Journal
www.aisdesign.org/ser/index.php/SeR